



FOBA Hintergründe, Aufnahmeische, Lampenstative. Die grosse Auswahl an professioneller Ausrüstung.

FOBA[®]
STUDIO-TECHNOLOGY

Aufnahmehilfen – rund um das Motiv

FOBA bietet ein komplettes System für die Aufnahme. Wichtigste Produkte sind das FOBA COMBIROHR®-System, die FOBA Dreibein- und Säulenstative, die FOBA-Stativköpfe und das FOBA Deckenschienen-System. Daneben bietet FOBA ein breites Sortiment an nützlichen Hilfsmitteln:

FOBA Aufnahmetische

Aufnahmetische erleichtern den Fotografen ihre tägliche Arbeit. Die drei FOBA-Modelle von Aufnahmetischen integrieren sich voll in das bewährte FOBA COMBIROHR®-System* und sind mit fundiertem Fachwissen auf die höchsten Praxisbedürfnisse der Studiofotografie abgestimmt. Dabei sind sie optimal auf die schattenfreie Ausleuchtung kompliziertester Sachaufnahmen ausgerichtet.

Die Leuchten und andere Lichtquellen lassen sich mit wenigen Handgriffen am FOBA COMBIROHR®-System befestigen und mühelos in jede Position bringen. Die geschwungenen, vorgeformten Acrylglasplatten der FOBA Aufnahmetische bieten ideale Voraussetzungen für verlaufende oder freigestellte Aufnahmen. Das spart Bearbeitungskosten.

FOBA Studio-Hintergründe

Nicht nur das Licht ist für eine Aufnahme entscheidend. FOBA denkt auch an den Hintergrund und führt in seinem Lieferprogramm ebenso verschiedenste Hintergrund-Aufrollvorrichtungen als auch ein breites Sortiment an farbigen Hintergründen in drei verschiedenen Breiten.

FOBA Lampenstative

Die Lampenstative von FOBA bauen mehrheitlich auf dem weltweit in Fotostudios eingesetzten COMBIROHR®-System* auf. Dies macht die Lampenstative extrem vielseitig und multifunktionell. Es gibt kaum eine Lampen-Stellung, welche nicht mit Lampenstativen von FOBA gebaut werden könnte.

FOBA-Produkte sind
- modular
- langlebig
- universell einsetzbar

dies bedeutet:
- Freude bei der Arbeit
- Effizienz
- Wirtschaftlichkeit

Die FOBA-Produkte werden in der Schweiz nach traditionellen Methoden hergestellt. Es werden nur qualitativ hochwertige Materialien durch Spezialisten verarbeitet. Die lange Tradition der FOBA im Bereich Fotostudio-Einrichtungen bürgt für erprobte und praxisnahe Produkte.



* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Zu den FOBA Hintergrundrollen sind fest montierte oder fahrbare Aufrollsysteme im Lieferprogramm.

FOBA bietet ein breites Sortiment an verschiedenfarbigen Hintergründen als Rollen oder als Blattware.

FOBA Leuchten- und Lampenstative sind ideale Hilfsmittel für die Gestaltung mit Licht. Ihr modularer Aufbau macht sie so vielseitig.

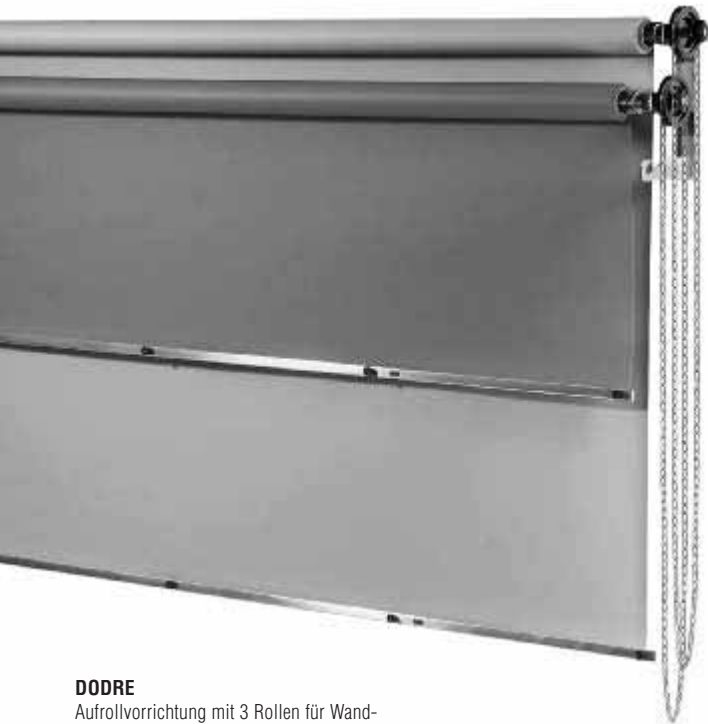
FOBA Aufnahmetische bewähren sich seit Jahrzehnten für Sachaufnahmen aller Art. Mit der vorgeformten Acrylglasplatte sind Freistellungen und verlaufende Hintergründe einfach zu bewerkstelligen.

Die meisten Produkte im Zusammenhang mit Aufrollvorrichtungen, Aufnahmetische und Lampenstative sind in schwarzer, reflexfreier Ausführung hergestellt.

FOBA Aufnahmetische können mit Lenkrollen versehen werden und ermöglichen damit einen mobilen Einsatz im Studio.

Ordnung und Komfort im Studio

FOBA bietet Befestigungseinrichtungen für Hintergründe, die in den besten Studios praxisnah erprobt sind. Je nach Einsatz sind mobile als auch feste Einrichtungen lieferbar, die ein komfortables und sicheres Auf- und Abrollen der Hintergründe gewährleisten.



DODRE

Aufrollvorrichtung mit 3 Rollen für Wand- oder Deckenmontage, bestehend aus:

- 1 Paar Dreierkonsolen **DORPO**
- 3 Klemmeinsätzen **DAPAO**
- 3 Abschlussstäben **DAPSO** für Papierbreite 2.75 m

Gewicht: 11 kg



Klemmeinsatz mit zusätzlichen Gummileisten **DAPAU** für grössere Innendurchmesser von Papierrollen.

DORPO

Ein Paar Dreierkonsolen für die Decken- oder Wandmontage.

Länge:	33.5 cm
Länge kürzester Haken:	12.0 cm
Länge längster Haken:	19.5 cm
Gewicht:	2.0 kg

DORPA

Ein Paar Dreierkonsolen mit gleich langen Haken für Deckenmontage. Besonders für Studios mit tiefer Decke geeignet.

Länge:	33.5 cm
Länge der Haken:	12.0 cm
Gewicht:	1.7 kg

DORPE

Ein Paar Konsolen für eine Rolle zur festen Montage an Wand oder Decke.

Länge des Hakens:	12.0 cm
Gewicht:	470 g



DAPAO

Klemmeinsätze für Hintergrundpapier mit Kartongern, sehr robuste Ausführung aus Aluminium, bestehend aus:

- 1 Paar Klemmeinsätze (2 Stück) für Innendurchmesser der Papierrollen von 46 bis 60 mm
- 1 Kettenrad **DUPEE**
- 1 Laufkette **DUPIE**
- 1 Bremse **DABRO**

Gewicht: 1,5 kg

Für Innendurchmesser von Papierrollen bis 63 mm: zusätzliche Gummileisten **DAPAU** verwenden. Für grössere Innendurchmesser von Papierrollen: spezielle Klemmeinsätze anfordern. Der grosse Abstand (ca. 10 cm) zwischen dem Drehgriff und der Klemmechanik vereinfacht die Montage und die spätere Bedienung.



DAPAA Klemmeinsätze wie **DAPAO**, jedoch ohne Kettenrad und Laufkette.

Gewicht: 770 g



DUPEE Kettenrad zu Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA**, aus Kunststoff

Gewicht: 70 g



DUPIE Laufkette zu Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA**

Länge: 196 cm
Gewicht: 650 g



DABRO Kunststofflager mit Friktionsbremse für Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA**. Verhindert ein unbeabsichtigtes Abrollen des Papiers. Die Friktion kann entsprechend dem Gewicht des hängenden Papiers mit einer Schraube eingestellt werden. Innenloch passend zu Stangen von 18 mm Durchmesser.

Gewicht: 40 g



DAPAU

Gummileisten für Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA**, Set à 6 Stück; Erweitert den Einsatzbereich der gewöhnlichen Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA** um ca. 3 mm.

Länge: 11 cm
Gewicht: 60 g

Modularer Aufbau der Aufrollvorrichtungen

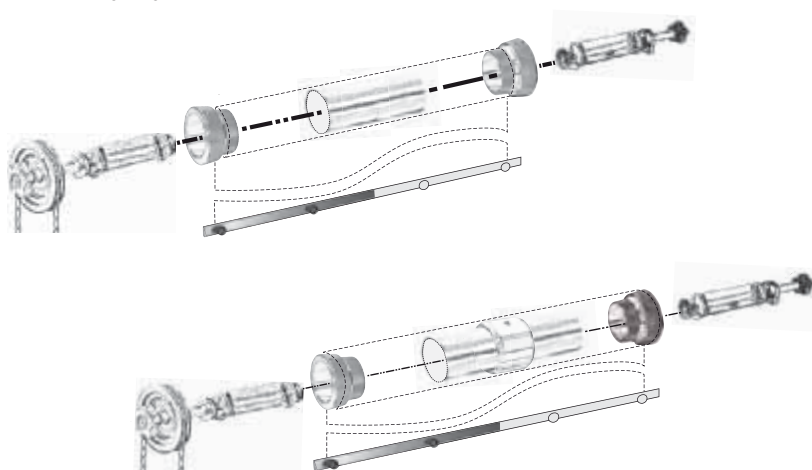
Die Klemmeinsätze DAPAO / DAPAA können direkt in den hohlen Kartongern der Hintergrundpapierrolle eingesetzt werden.

Bei langen Rollen hängt aber die Papierrolle mit der Zeit durch und das Papier wird beim Auf- und Abrollen beschädigt.

Bei der Verwendung von Stahlrohren, welche in den hohlen Kartongern geführt werden, wird das Problem gelöst. In einem solchen Fall werden die Klemmeinsätze in das hohle Stahlrohr eingesetzt.

Damit die Papierrolle mit dem Stahlrohr fest verbunden wird und beim Bedienen der Laufkette schön mitdreht, sind zusätzlich noch die zwei- bzw. dreiteiligen Konus-Sets nötig.

Der modulare Aufbau der Aufrollvorrichtung (einfache Variante mit Klemmeinsätze bis zur Komfortlösung mit Stahlrohr und Konus-Set) kommt den individuellen Bedürfnissen der Fotografen entgegen. Die einfache Lösung kann später jederzeit zur komfortableren Lösung aufgerüstet werden.



Papierrollen für Hintergründe

Verschiedene Farben gemäss Referenz-Farbfächer **B2000** (unter www.foba.ch sind die verschiedenen Farben auch zu sehen).

Produktnummer	B1xx1*	B1xx0*	B1xx3*
Breite des Papiers bzw. Länge der Rolle	1.35 m	2.75 m	3.55 m
Länge des aufgerollten Papiers	11 m	11 m	32 m
Innendurchmesser des Kartongerns	54 mm	54 mm	67 mm
Gewicht	2.4 kg	4.8 kg	19.0 kg

* die beiden x stehen stellvertretend für die Farbnummer

FOBA führt auch Plastikfolien im Programm: nähere Informationen über TT-Plast auf der letzten Seite dieser Broschüre.



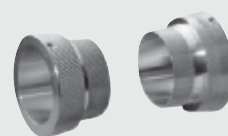
Stahlrohr für Hintergrund-Papierrollen. Verhindert ein Durchbiegen der Papierrollen und schont dadurch das Hintergrundpapier.

DAPOA

Für Papierbreite	2.75 m
Innendurchmesser:	47 mm
Aussendurchmesser:	50 mm
Länge:	2.845 m
Gewicht:	4.8 kg

DAPOI

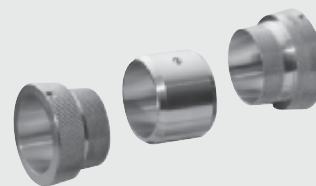
Für Papierbreite	3.55 m
Innendurchmesser:	47 mm
Aussendurchmesser:	50 mm
Länge:	3.595 m
Gewicht:	6.0 kg



DAPOE

Konusset 2-teilig für Papierbreite 2.75 m, passend zu Stahlrohr DAPOA; die Konen gewährleisten, dass die Papierrolle mit dem Stahlrohr fest verbunden ist.

Innendurchmesser:	50.5 mm
Gewicht:	205 g



DAPOR

Konusset 3-teilig für Papierbreite 3.55 m, passend zu Stahlrohr DAPOI; die Konen gewährleisten, dass die Papierrolle mit dem Stahlrohr fest verbunden ist. Der Mittelteil verhindert das Durchbiegen der Papierrolle auf das Stahlrohr.

Innendurchmesser:	50.5 mm
Gewicht:	310 g



Abschlussstab für Hintergrundpapier, zweiteilig aus Aluminium. Dient zur verbesserten Planlage des Papiers sowie als Abschlussgewicht. Daraus ergibt sich ein wesentlich geringerer Papierverschleiss.

DAPSI

Für Papierbreite	1.35 m
Länge:	1.30 m
Gewicht:	0.7 kg

DAPSO

Für Papierbreite	2.75 m
Länge:	2.75 m
Gewicht:	1.4 kg

DAPSE

Für Papierbreite	3.55 m
Länge:	3.50 m
Gewicht:	1.8 kg



DASRO

Fahrbarer Ständer zu Aufrollvorrichtung für Hintergrundpapiere (ohne Klemmeinsätze).
Breite des Hintergrundpapiers: 2,75 m

Minimale Höhe:	2,2 m
Maximale Höhe:	3,5 m
Ständerbreite:	3,1 m
Rollendurchmesser:	74 mm
Gewicht:	30 kg

Accessoires für DASRO

Zur Komplettierung von **DASRO** wird empfohlen:

- 3 Stahlrohre **DAPOA**
- 3 Konussets **DAPOE**
- 3 Klemmeinsätze **DAPAO** und
- 3 Abschlussstäbe **DAPSO**



15 Papierrollen können auf dem Ständer **DASRO** deponiert werden und sind somit immer in Griffnähe.

Beispiel für eine mobile Aufrollvorrichtung aus COMBIROHR®-Elementen* für Aufnahmen ausserhalb des Studios. Sie ist leicht zu transportieren und schnell aufgebaut. Dazu werden benötigt:

- 2 Klappständer **COSTO** oder **COSNO AS**
- X COMBIROHR® **CONRO**, **COKRO** etc. je nach Höhe
- 2 Wechselhülsen **CEHUO**
- 2 Gabelstücke **CORPO**
- 1 Paar Klemmeinsätze mit Kette **DAPAO**
- 1 Abschlussstab **DAPSI**, **DAPSO** oder **DAPSE**, je nach eingesetzter Papierbreite



* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com



CORPO

Gabelstück zum Aufsetzen der Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA** auf **COMBIROHR®**. Als Verbindung **COMBIROHR®**-Gabelstück dient die Gewindehülse **CEHUO**.

Am unteren Ende ist ein 3/8"-Gewinde.

Gewicht: 125 g



CEHUO

Wechselhülse zur Aufnahme verschiedener Wechseleinsätze (siehe Seite 13), unter anderem auch Gabelstück **CORPO**.

Unten Innenkonus für **COMBIROHR®** mit 3/8"-Gewinde



Montage-Detail für die mobile Aufrollvorrichtung mit Klemmeinsatz **DAPAO**, Gabelstück **CORPO** und Gewindehülse **CEHUO**.

Schattenfreie Beleuchtung

FOBA Aufnahmetische sind aus der Praxis entstanden und aus der Vorgabe, die Motive so schattenlos beleuchten zu können, dass keine kostspielige Nachbearbeitung mittels Retusche mehr erforderlich ist. Deshalb besitzen die FOBA Aufnahmetische eine spezielle Kunststofffläche, die mit einem aufwendigen Matierungsverfahren eine reflexfreie Oberfläche bietet.

Farbneutral

Die Acrylglasplatte ist farbneutral und gewährleistet eine gleichmässige Lichtdurchlässigkeit mit Blitz- oder Dauerlicht.

Verlaufender Hintergrund

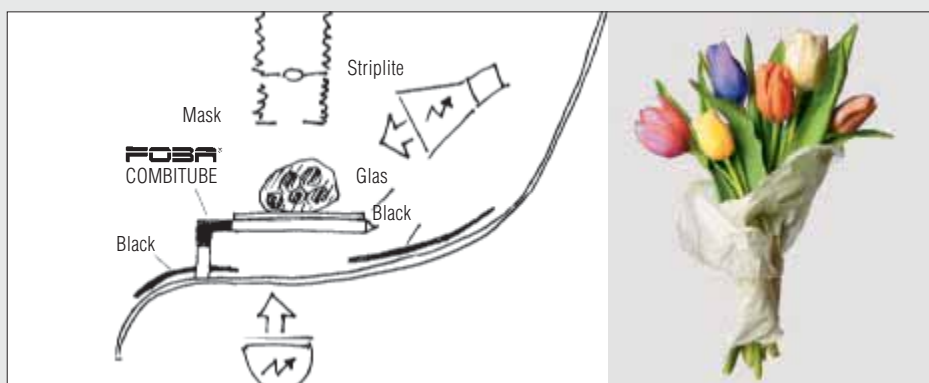
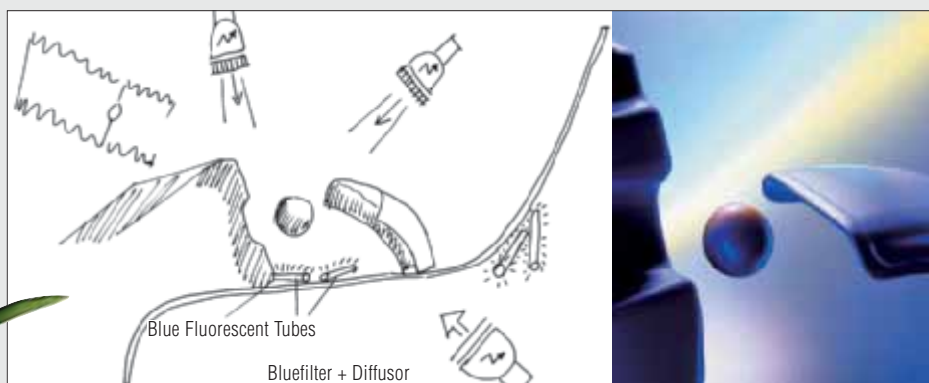
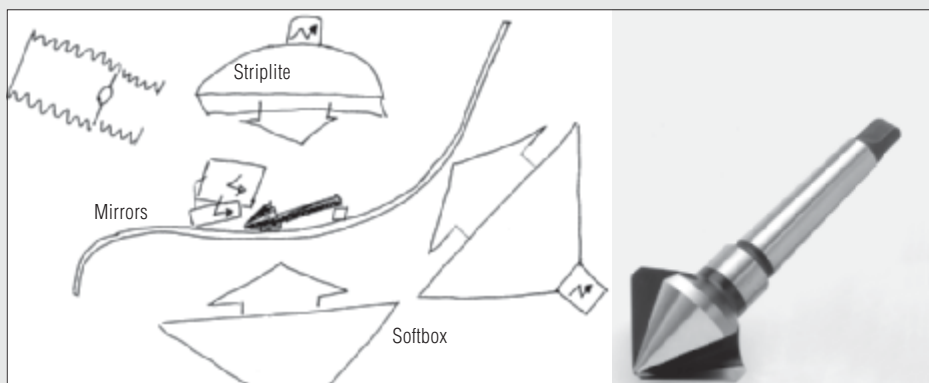
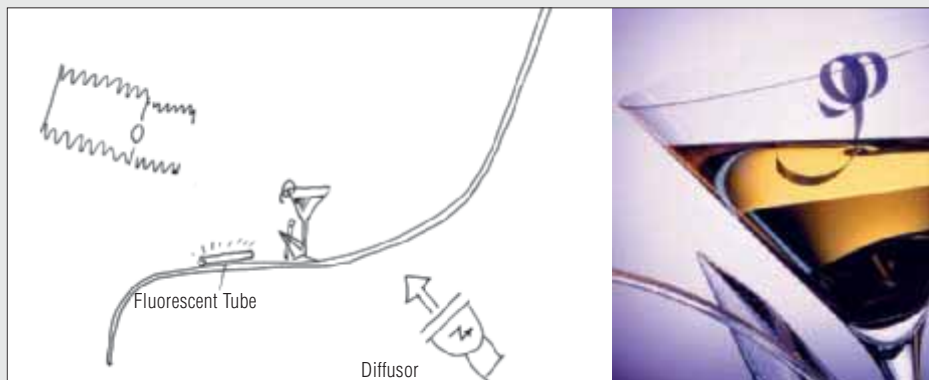
Alle FOBA Aufnahmetisch-Modelle sind mit einer vorgeformten Aufnahmeplatte versehen, um Aufnahmen mit verlaufenden Hintergründen einfach zu realisieren. Farbfilter vor den Lichtquellen ermöglichen auch interessante Farbverläufe und -effekte.

Auch vorne schattenfrei

Die Aluminium Gestelle der FOBA Aufnahmetische sind so konstruiert, dass sie vorne unter der Acrylglasplatte keine Querstrebe benötigen. Diese Eigenschaft zusammen mit der vorgeformten Vorderseite der Platte ergibt den grossen Vorteil, dass auch Aufnahmen gegen die vorgeformte Vorderfront gemacht werden können, ohne dass Schatten auftreten.

Effizienz dank COMBIROHR®

Die Aluminium-Gestelle der Aufnahmetische sind seitlich und oben mit 3/8"-COMBIROHR®-Anschlüssen* versehen. Auf diese Weise kann das Gestell mit COMBIROHR® ergänzt werden für Halterung von Lampen, Aufhellern oder zur Befestigung der aufzunehmenden Objekte. Dies ist in vielen Aufnahmesituationen sehr hilfreich.



Illustrationen: D. Savini

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Viel Zubehör

Zu den Aufnahmetischen existieren viele ergänzende Produkte wie

- Lichttunnel aus Acrylglas
- Konus aus Acrylglas
- Verschiedenfarbige Plastikfolien TT-Plast
- COMBIROHR® * zur Befestigung von Lampen, von Aufhellern oder auch zur Halterung des aufzunehmenden Objektes
- Rollen für Tischbeine für mehr Mobilität im Studio

Unter anderem auch dank der Vielfalt an Zubehör ist der Nutzen der FOBA-Aufnahmetische gross.



DIDRI

Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch **DIMIU**

Plattenbreite	90.5 cm
Plattenlänge:	100 cm
Plattendicke:	3 mm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 25 kg
Gewicht der Platte:	4.2 kg

Vorteile der FOBA Aufnahmetische auf einen Blick:

- farbechte Acrylglasplatten
- schattenfreies Fotografieren dank vorgeformter Acrylglasplatten
- hohe Belastbarkeit
- vielfältiges Zubehör



Detail des mittleren Aufnahmetisches **DIMIL**: Der hintere Teil der Acrylglasplatte kann beliebig bis in die Horizontale geneigt werden.



DAPLE

Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch **DIMIL**

Plattenbreite:	123 cm
Plattenlänge:	170 cm
Plattendicke:	3 mm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 20 kg
Gewicht:	8.0 kg

DIMIE

Alugestell zu Aufnahmetisch **DIMIL**, quadratisches Hohlprofil von 25 x 25 mm.

Gewicht:	6.6 kg
----------	--------

DIMIU

Kleiner Aufnahmetisch, Vorderfront sowie Rückseite sind vorgeformt. Dieser Aufnahmetisch ist speziell für kleinere Studios geeignet. Er ist schnell montiert und zerlegt, platzsparend und leicht.

Er besteht aus:

- 1 **DIDRI** Acrylglasplatte
- 1 **DIDRU** Alugestell, leicht zerlegbar.

Dicke der Acrylglasplatte:	3 mm
Ebene Arbeitsfläche:	80 x 45 cm
Breite des Tisches:	90.5 cm
Länge des Tisches:	84 cm
Höhe der Ebenen	
Fläche (ohne Rollen):	71.5 cm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 25 kg
Gewicht:	8,4 kg

DIDRU

Alugestell zu Aufnahmetisch **DIMIU**, quadratisches Hohlprofil von 25 x 25 mm.

Gewicht:	4.2 kg
----------	--------



COLRI

Lenkrolle zu Aufnahmetisch **DIMIL** und **DIMIU**, mit Bremse, Set à 4 Stück.

Erhöht den Tisch um ca.	7.5 cm
Rollendurchmesser:	50 mm
Gewicht:	185 g/Stück

DIMIL

Mittlerer Aufnahmetisch, der hintere Teil der Platte ist um 90° neigbar, Vorderfront vorgeformt.

Je nach Neigung und Bedarf kann die obere hintere Querstange in der Höhe an 5 verschiedenen Positionen befestigt werden.

Die untere hintere Querstange kann auch in 3 verschiedenen Höhen befestigt werden. Dies erlaubt es, Leuchten bequem von hinten unter den Aufnahmetisch zu rollen.

Aufnahmetisch **DIMIL** besteht aus:

- 1 **DAPLE** Acrylglasplatte
- 1 **DIMIE** Alugestell, leicht zerlegbar.

(Die Lenkrollen **COLRI** sind nicht inbegriffen)

Dicke der Acrylglasplatte:	3 mm
Ebene Arbeitsfläche:	120 x 50-140 cm
Breite des Tisches:	123 cm
Länge des Tisches:	110 - 197 cm
Höhe der Ebenen	
Fläche (ohne Rollen):	75 cm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 20 kg
Gewicht:	15,7 kg

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Die Acrylglasplatten der Aufnahmetische von FOBA sind vorgeformt, also wellenförmig. Eine weitere Einsatzmöglichkeit der Acrylglasplatten besteht darin, sie vertikal zwischen zwei COMBIROHREN* (welche z.B. auf Tellerfuss **CESRA** aufgeschraubt sind) aufzustellen und als Diffusorfolie zu verwenden. Mit der Wellenform entstehen auf dem zu fotografierenden Objekt interessante Lichteffekte.

Grosser Aufnahmetisch. Vorderfront sowie Rückseite sind vorgeformt. Die sandgestrahlte, homogene Oberfläche bietet eine gleichmässige Lichtdurchlässigkeit. Seitlich befinden sich starke, verzinkte Führungskonsolen mit aufgeschraubten COMBIROHR®-Zapfen* für diverse Aufbaumöglichkeiten.

Zum Schutz der ebenen Arbeitsfläche der gebogenen Acrylglasplatte kann zusätzlich die ebene Acrylglasplatte **DAPLU** gelegt werden.

Aufnahmetisch **DIBRO** besteht aus:

- 1 **DIBRE** Acrylglasplatte
- 1 **DOPLO** Paar Konsolen
- 4 **CONRO AS** COMBIROHREN 80 cm
- 14 **CODEA** Eckverbindungen
- 4 **COGUO** Gummifüsse
- 5 Alu-Rohre 1485 mm
- 2 Alu-Rohre 775 mm
- 2 Alu-Rohre 940 mm

Technische Daten von **DIBRO**:

Dicke der Acrylglasplatte:	6 mm
Ebene Arbeitsfläche:	153 x 105 cm
Breite des Tisches:	160 cm
Länge des Tisches:	ca. 180 cm
Höhe der ebenen Fläche (ohne Rollen):	87 cm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 60 kg
Gewicht:	58 kg

Aufnahmetisch **DIGRO** besteht aus:

- 1 **DOPLE** Acrylglasplatte
- 1 **DOPLO** Paar Konsolen
- 4 **CONRO AS** COMBIROHREN 80 cm
- 12 **CODEA** Eckverbindungen
- 4 **COGUO** Gummifüsse
- 4 Alu-Rohre 1185 mm
- 2 Alu-Rohre 775 mm
- 2 Alu-Rohre 940 mm

Technische Daten von **DIGRO**:

Dicke der Acrylglasplatte:	6 mm
Ebene Arbeitsfläche:	123 x 105 cm
Breite des Tisches:	130 cm
Länge des Tisches:	ca. 180 cm
Höhe der ebenen Fläche (ohne Rollen):	87 cm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 60 kg
Gewicht:	50 kg



DIBRE

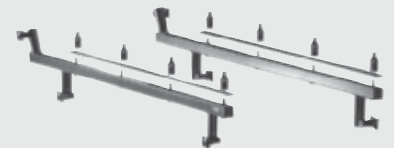
Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch **DIBRO**.

Plattenbreite:	160 cm
Plattenlänge:	200 cm
Plattendicke:	6 mm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 60 kg
Gewicht:	29 kg

DOPLE

Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch **DIGRO**.

Plattengrösse:	130 cm
Plattenlänge:	200 cm
Plattendicke:	6 mm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 60 kg
Gewicht:	23 kg



DOPLO

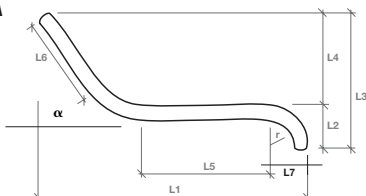
1 Paar Konsolen (2 Stück) zu Aufnahmetischen **DIBRO** / **DIGRO**.

Länge:	120 cm
Gewicht:	6.6 kg

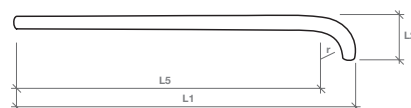
Technische Daten zu den Acrylglasplatten. Die Massangaben von L1 bis L7 sowie r und α sind approximative Werte.

Typ des Aufnahmetisches	Name des Tisches	Acrylglasplatte													
		Name	Breite der Platte	Nutzbare Breite	Dicke	L1 cm	L2 cm	L3 cm	L4 cm	L5 cm	L6 cm	L7 cm	R cm	α	
Klein, Typ A	DIMIU	DIDRI	90.5 cm	90 cm	3.0 mm	100	17	50	33	48	31	16	23	50°	
Mittel, Typ B	DIMIL	DAPLE	123 cm	120 cm	3.0 mm	171	25	-	-	146	-	25	35	-	
Gross, Typ A	DIGRO	DOPLE	130 cm	123 cm	6.0 mm	200	22	100	78	99	83	27	37	60°	
Gross, Typ A	DIBRO	DIBRE	159 cm	152 cm	6.0 mm	200	26	104	78	99	83	27	37	60°	

Typ A



Typ B



Weil die Acrylglasplatten biegsam sind, stimmen die einzelnen in dieser Broschüre angegebenen Dimensionen von Platten und Tischen nicht immer überein.



COLRU

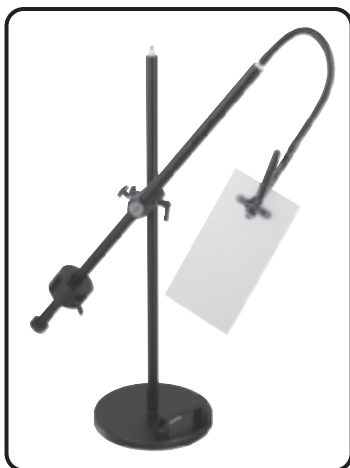
Lenkrolle zu Aufnahmetisch **DIBRO** / **DIGRO** bzw. zu COMBIROHR®

Erhöht den Tisch um ca.:	10 cm
Rollendurchmesser:	50 mm
Gewicht:	300 g

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com



Dank dem Schwenkarm **CAMUN** sowie weiterer **COMBIROHR**-Elementen sind auch schwierige Aufnahmen einfach zu bewältigen.



Eine stufenlose Bewegung des Schwenkarmes wird mit der Gelenkmuffe **COGEU** erreicht. Mit dem Schiebegewicht **CEGOU** wird zusätzlich die Last am anderen Ende ausbalanciert. Auf diese Weise können auch schwere Objekte vorne am **COMBIROHR** befestigt werden. Der Sicherheitsring **CEGEE 25** am unteren Ende des **COMBIROHRS** verunmöglicht ein versehentliches Hinunterfallen des Schiebegewichts.



Auf dem flexiblen Schwanenhals können dank der Flauschplättchen beliebige Aufheller, Spiegel etc. befestigt werden, was besonders bei Aufnahmen auf Aufnahmetischen hilfreich ist.



Lichttunnel aus Acrylglas. Das perfekte Zubehör zu Aufnahmetische; Schatten und Reflexionen werden damit eliminiert.

Lichttunnel **DAPLO**

Passt zu Aufnahmetisch **DIMIL**

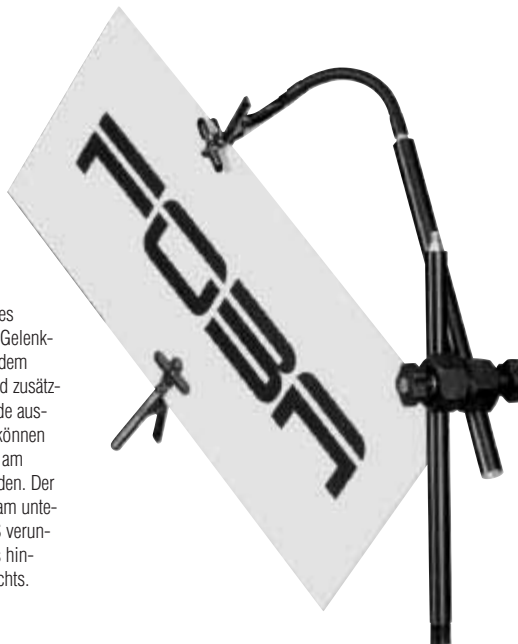
Dicke der gebogenen Platte:	3 mm
Länge:	99 cm
Breite:	55 cm
Höhe:	48 cm
Gewicht:	3.5 kg

Lichttunnel **DAPLI**

Passt zu Aufnahmetisch **DIMI**

Dicke der gebogenen Platte:	3 mm
Länge:	78 cm
Breite:	47 cm
Höhe:	41 cm
Gewicht:	2.1 kg

Die untenstehenden Produkte setzen sich aus Elementen des bewährten **COMBIROHR**-Systems* von FOBA zusammen. Sie ergänzen FOBA-Aufnahmetische und erleichtern die Vorbereitung der Aufnahme. Sie lassen sich mit weiteren Elementen des **COMBIROHR**-Systems beliebig erweitern, was zusätzliche und vielfältige Einsatzmöglichkeiten ergibt.



CAMUN

Schwenkarm bzw. Table-top-Arm: Die Schwenkbewegung rastet mit Schritten von ca. 7° fest ein.

Der **CAMUN TABLE-TOP**-Arm besteht aus:

- 2 **COMBIROHR**® 40 cm **COKRO AS**
- 1 Gelenkmuffe **COGEA**
- 1 Schwanenhals 20 cm **COFLO**
- 1 Klemme mit Gewinde 3/8" **COKLE**
- 1 Klemme **COKLO**

Gewicht:	1.2 kg
----------	--------

COMEN

Flexibler Arm mit Klettverschluss. Es werden 10 selbstklebende Flauschplättchen mitgeliefert.

COMEN besteht aus:

- 1 **CEBRO**, Tischfuß
- 1 **COFLO**, Schwanenhals 20 cm
- 1 **COFLA**, Befestigungsplatte mit Klettplatten Set

Gewicht:	1,37 kg
----------	---------

COFLA

Befestigungsplatte mit Klettverschluss, besteht aus:

- 1 Platte 3/8" Gewinde
- 10 Flauschplättchen selbstklebend

Gewicht:	40 g
----------	------

* Weitere Informationen zum praktischen **COMBIROHR**-System unter www.foba.com

Perfekte Lösung für die Lichtgestaltung

Mit den speziellen Acrylglaskonen und grossflächigen Diffusoren lassen sich Schmuckstücke, Uhren und Kleinteile ohne grossen Lichtaufwand schatten- und reflexfrei aufnehmen. Gerade Katalog- und Werbemittelproduktionen werden damit erheblich vereinfacht und das mühsame Improvisieren entfällt.



DUPLI

Acrylglaskonus, kleines Modell.

Höhe:	21,5 cm
Obere Lichtweite:	11 cm
Untere Lichtweite:	19,5 cm
Gewicht:	430 g



DUPLE

Acrylglaskonus, grosses Modell.

Höhe:	50 cm
Obere Lichtweite:	25 cm
Untere Lichtweite:	50 cm
Gewicht:	2,1 kg



Aufnahme eines Gegenstandes unter kleinem Konus **DUPLI**. Die Kamera ist über dem Neigekopf **ASMIO** und dem Klemmstativ **ASNEO** fest mit dem Tisch verbunden.

Dank dem Konus **DUPLE**, welcher diffuses Licht erzeugt, entsteht weiches Licht.



DAPLU

Acrylglasplatten sind wichtige Helfer im Studio, um besondere Lichteffekte zu erzeugen. Sie können horizontal über oder unter dem aufzunehmenden Objekt sowie auch vertikal eingesetzt werden. Die Acrylglasplatten von FOBA sind farbecht und auf einer Seite matt sandgestrahlt. (Die COMBIROHR®-Halterungen* sind nicht inbegriffen)

Länge:	123 cm
Breite:	100 cm
Dicke:	3 mm
Gewicht:	3.8 kg



DITRE Velours-Folie, schwarz matt.

Breite:	133 cm
Länge:	5 m
Innendurchmesser des Kartonkerns:	54 mm
Gewicht:	1,7 kg



DITRO FOBA-Diffusorfolie, opal.

Breite:	1,37 m
Länge:	5 m
Dicke:	0,26 mm
Innendurchmesser des Kartonkerns:	54 mm
Gewicht:	2 kg

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Standfeste Studiogehilfen

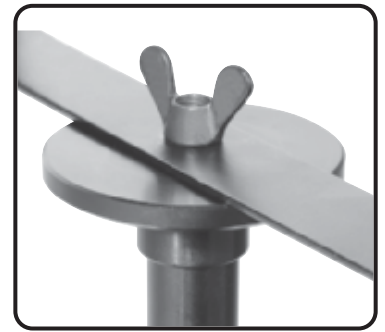
FOBA bietet modulare Lampenstative an, welche mehrheitlich auf dem bewährten COMBIROHR®-System* aufbauen. Als Halterungen am Boden werden Roll- und Tellerfüsse sowie Klappständer angeboten. Es sind Rohre in zwei verschiedenen Durchmessern (30 mm und 25 mm) erhältlich. Die Leuchten werden in der Regel mit Hilfe der Klemmtraversen mit einem Tastendruck am Rohr auf und ab bewegt sowie um 360° gedreht. Oder sie werden oben auf dem Rohr mit Hilfe von Wechselhülsen befestigt.

Weil die Lampenstative mehrheitlich zum COMBIROHR®-System passen, sind die Lampenstative mit weiteren, vielfältigen Aufbauten für Aufheller, Abdeckungen etc. ergänzbar.

Diese Modularität hat sich seit Jahrzehnten in der Praxis bewährt. Auf diese Weise können FOBA-Produkte im Studio auf vielfältige Weise eingesetzt werden, was zu einem mehrfachen Nutzen führt. Die Lampenstative sind zudem dank ihrer robusten Konstruktion standfest und unverwüsthlich.



Mit Hilfe des Tellers **CESTA** können auch Lampen mit Bügel auf COMBIROHREN montiert werden.

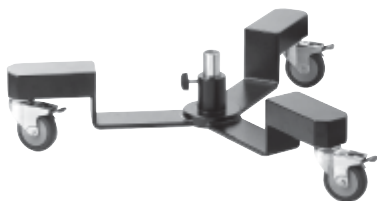


Detailsicht der Montage mit Teller **CESTA** auf COMBIROHR®.



Detailsicht vom kleinen Rollfuss **STARE**. Das Rohr wird mit einer Klemmfeder um fast 360° umfasst. Eine solche Befestigung ist robust und schont die COMBIROHRE.

Die Füsse der Lampenstative im Überblick



CESRO

Grosser Rollfuss, welcher nicht nur hohe (bis 3 m über Boden), sondern auch tiefe Lagen der Lampe ermöglicht, Rollen mit Bremsen.

Beansprucht am Boden die Fläche eines Dreiecks von 60 cm Seitenlänge.

Für Säulen-Ø 30 mm

Mit der mitgelieferten Hülse auch für Säulen-Ø 25 mm (passend zu COMBIROHR®*)

Höhe:	13 cm
Rollendurchmesser:	74 mm
Gewicht:	18 kg



CESRA

Tellerfuss unten mit Filz, oben mit COMBIROHR®-Konus und 3/8"-Gewinde, Traggriff inbegriffen. Sehr praktischer Fuss, weil keine Stativbeine stören.

Durchmesser:	26.5 cm
Höhe inkl. Konus:	23 mm
Gewicht:	10 kg



COSTO

Grosser Klappständer für FOBA COMBIROHR®-System, schwere Stahlausführung.

Höhe zusammengeklappt:	95 cm
Für Rohr-Ø	25 mm
Gewicht:	3.1 kg



STARE

Kleiner Rollfuss, vor allem für Tiefpositionen von Lampen, wird zusammen mit dem kleinsten (Länge 6 cm) COMBIROHR®

COTMA CL geliefert.

Beansprucht am Boden die Fläche eines Dreiecks von 38 cm Seitenlänge.

Für Säulen-Ø 25 mm

Höhe:	11 cm
Rollendurchmesser:	50 mm
Gewicht inkl. COTMA CL:	4.09 kg



COSNO AS

Kleiner Klappständer für FOBA COMBIROHR®-System, leichte Aluminium-Ausführung.

Höhe zusammengeklappt:	65 cm
Für Rohr-Ø	25 mm
Gewicht:	760 g

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Lampenhalterungen

Klemmtraverse, bequeme Lampenverstellung an einem Rohr mit einem Tastendruck. FOBA bietet eine ganze Reihe an Adaptern und Haltern, welche in die vordere Hülse passen:

- CEBLA** Lampenadapter Broncolor
- CEBLI** Universeller Lampeneinsatz
- CEBLO** Wechseleinsatz mit 1/4"- oder 3/8"-Gewinde
- COLBE** Wechseleinsatz 3/8" mit Flügelmutter
- CEONA** Verlängerung 8.5 cm
- CEPRO** Wechseleinsatz mit verstellbarem Haken
- CORPO** Wechseleinsatz mit Gabelstück (siehe Seite 6)

SAONO

Für Rohr-Ø 30 mm
Distanz Mitte Rohr bis Mitte Adapter: 21 cm
Vordere Hülse, Innen-Ø 18 mm
Gewicht: 620 g

CEONO

Für Rohr-Ø 25 mm (passt zu COMBIROHR®)
Distanz Mitte Rohr bis Mitte Adapter: 21 cm
Vordere Hülse, Innen-Ø 18 mm
Gewicht: 680 g



Wechselhülse zur Aufnahme verschiedener Wechseleinsätze (**CEBLA, CEBLI, CEBLO, COLBE, CEONA, CEPRO und CORPO**). Dient zum schnellen Wechseln von Lampen etc. Dank dem 3/8"-Gewinde bzw. dem Innenkonus für COMBIROHR® unten kann es auf Rohre von Lampenstativen (Teleskopauszug **STAPI** oder **COMBIROHREN**) befestigt werden.

Innendurchmesser obere Hülse: 18 mm	
CEHUA	CEHUO
Unten 3/8"-Innengewinde	Unten Innenkonus mit 3/8"-Gewinde für COMBIROHR®
Höhe: 4 cm	Höhe: 5 cm
Gewicht: 100 g	Gewicht: 130 g

Die Rohre der Lampenstative im Überblick

SANRO 2 / SANRO 3

Säule aus rostfreiem Stahl

Länge:	2 m / 3 m
Aussendurchmesser:	30 mm
Gewicht:	2.6 kg / 4.0 kg

Rohre aus COMBIROHR®

COMBIROHRE bestehen aus einem Aluminium- oder Stahlrohr an welchen an beiden Enden je ein Stahl-Schraubkonus fixiert ist (unten ein Innen-, oben ein Aussenkonus). COMBIROHRE können theoretisch beliebig lang zusammenschraubt werden. Aluminium-Rohre sind schwarz eloxiert, Stahlrohre sind silber vernickelt. Es existieren standardmässig fünf verschiedene Längen:

	Alu	Stahl
COKTO 160 cm	COKTO AS	COKTO CL
CONRO 80 cm	CONRO AS	CONRO CL
COKRO 40 cm	COKRO AS	COKRO CL
COARO 20 cm	COARO AS	COARO CL
COTMA 6 cm	COTMA AS	COTMA CL

STAPI

Teleskopauszug dreiteilig. Als zusätzliche Verlängerung können unten weitere COMBIROHRE angeschraubt werden. Oben Lampenadapter und zusätzlich 3/8"-Gewinde. Mit Federung im unteren Rohr.

Aussen-Ø unterstes Rohr:	25 mm
Auszug:	95 cm – 230 cm
Gewicht:	860 g

In die vordere Hülse der Klemmtraversen **SAONO / CEONO**, der Verlängerung **CEONA** sowie in die Wechselhülsen **CEHUA / CEHUO** passen folgende Wechseleinsätze



CEBLA
Lampenadapter passend zu BRONCLOR.

Oben 3/8"-Aussengewinde	
Unten 3/8"-Innengewinde	
Länge:	8 cm
Gewicht:	80 g



CEBLI
Universeller Lampenadapter 5/8"

Länge	7 cm
Gewicht:	120 g



CEBLO 3/8" / CEBLO 1/4"
Wechseleinsatz mit Gewinde 3/8" oder 1/4". Die Durchbohrung ermöglicht das Festziehen mit einem Metallstift.

Länge	3 cm
Gewicht:	60 g



COLBE
Wechseleinsatz mit 3/8"-Gewinde mit Flügelmutter, für diverse Befestigungen.

Länge:	5.5 cm
Gewicht:	85 g



CEONA
Verlängerung der Klemmtraversen; in die vordere Hülse passen wieder dieselben Adapter und Halter wie in den Klemmtraversen **CEONO / SAONO**.

Verlängerung:	8.5 cm
Gewicht:	325 g



CEPRO
Wechseleinsatz mit einem verstell- und entfernbarem Haken.

Länge des Einsatzes:	5 cm
Länge des Hakens:	12 cm
Gewicht:	160 g

* Weitere Informationen zum praktischen **COMBIROHR®**-System unter www.foba.com

Häufig benutzte Kombinationen

FOBA bietet häufig benötigte Kombinationen von Füßen, Rohren und Lampenhalterungen in einem Set an.



STARI 2 / STARI 3

Rollstativ, sehr stabiler Rollfuss, leichtgängige Rollen mit Bremse.

Besteht aus:

- CESRO** grosser Rollfuss
- SANRO** Säule aus rostfreiem Stahl
30 mm x 2 m oder 3 m
- SAONO** Klemmtraverse
- CEBLI** Universeller Lampenadapter

Rollendurchmesser:	74 mm
Gewicht:	21 kg

COMON

Lampenstativ; mit der Klemmtraverse lässt sich die Höhe schnell und präzise verstellen. Leuchtenpositionen von Bodennähe (20 cm über Boden) bis 1.6 m sind möglich, oben mit COMBIROHR® * verlängerbar.

COMON besteht aus:

- 1 **CESRA** Tellerfuss
- 2 **CONRO AS COMBIROHR®** 80 cm
- 1 **CEONO** Klemmtraverse
- 1 **CEBLI** Universeller Lampeneinsatz

Höhe:	1.6 m
Gewicht:	12 kg

STAPU

Dreiteiliges, höhenverstellbares Aluminiumlampenstativ mit Federdämpfung. Als zusätzliche Verlängerung können unten COMBIROHRE angeschraubt werden.

STAPU besteht aus:

- COSNO AS** kleiner Klappständer
- STAPI** Teleskopauszug

Höhe ausgefahren:	2.4 m
Länge geschlossen:	0.95 m
Gewicht:	1.62 kg



Lampenstativ **COMON** im Einsatz mit Aufnahmetisch **DIMIL**.

Weitere Beispiele von modularen Lampenstativen



Tellerfuss **CESRA** mit Teleskopauszug **STAPI**.



COMBIROHR® **COKTO AS** mit grossem Klappständer **COSTO** und Klemmtraverse **CEONO**.



Kleiner Rollfuss **STARE** mit Teleskopauszug **STAPI**. Zur besseren Stabilität ist auf dem **STARE** die Beschwerungsplatte **CESRU** gelegt.



Kleiner Rollfuss **STARE**: auf dem COMBIROHR® **COTMA** ist der Lampenadapter **RODEE** aufgeschraubt.

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

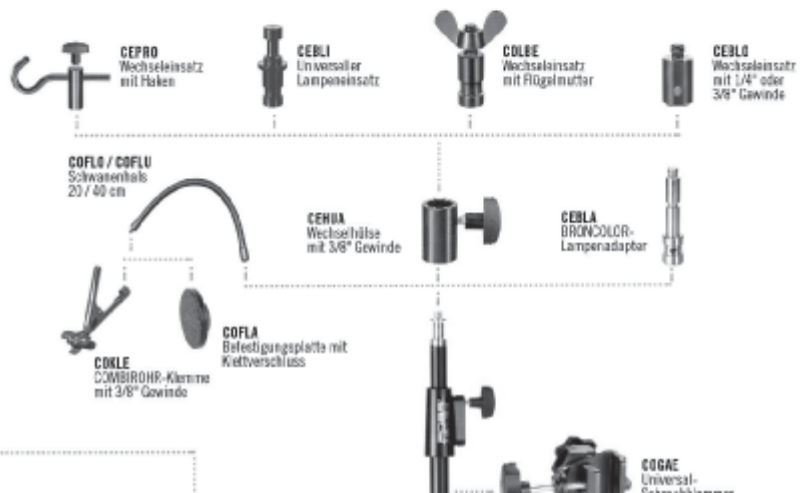
Anhand des folgenden Schemas wird beispielhaft für den kleinen Rollfuß STARE die riesige Vielfalt an Möglichkeiten aufgezeigt, welche mit Lampenstativen von FOBA erreicht werden kann.

Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

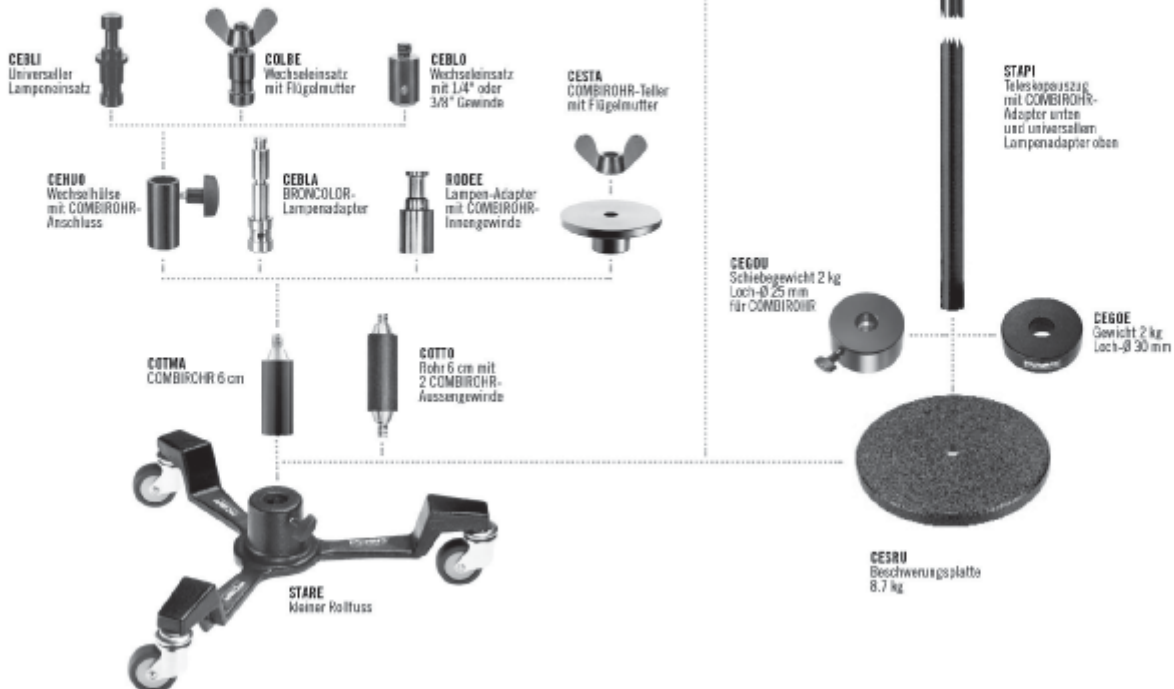
Mobiler Universalhalter



Lampenstativ mit verstellbarer Höhe



Lampenstativ für Tiefposition



Unverwüstlich: FOBA T-T Plast

T-T Plast, die abwaschbaren Kunststoff-Hintergründe von FOBA, sind äusserst dauerhaft und können leicht mit Wasser oder einer Seifenlösung gereinigt werden. FOBA T-T Plast Hintergründe sind als Blattware von 100 x 130 cm in 14 verschiedenen Farbtönen lieferbar und weisen eine Dicke von 0,3 mm auf. Sie werden überall dann in der Praxis bevorzugt, wenn nasse Objekte fotografiert werden müssen oder wenn der Hintergrund bei der Aufnahme stark verschmutzt wird.

Sie sind je einzeln oder auch als Set mit allen 14 Farben erhältlich (Produkt-Nr. F6200).



Weiss
F6001



Rot
F6011



Orange
F6021



Gelb
F6031



Lichtgelb
F6041



Hellgrün
F6051



Grün
F6061



Blau
F6071



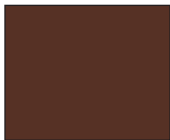
Dunkelblau
F6081



Lichtgrau
F6091



Grau
F6101



Dunkelbraun
F6111



Braun
F6121



Schwarz
F6131

FOBA[®]
STUDIO-TECHNOLOGY

FOBA AG
Studio-Technology
Friedgrabenstrasse 21
CH-8907 Wettswil

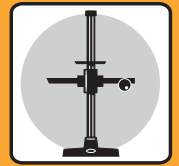
☎ +41 44 701 90 00

☎ +41 44 701 90 01

✉ info@foba.com

www.foba.com

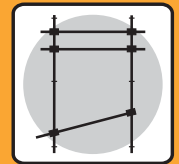
Das FOBA Sortiment:



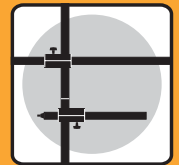
FOBA STUDIO STANDS, TRIPODS
FOBA STATIVE
FOBA PIEDS À COLONNE, TRÉPIEDS



FOBA TRIPOD HEADS
FOBA STATIVKÖPFE
FOBA TÊTES DE TRÉPIEDS



FOBA CEILING RAIL SYSTEM
FOBA DECKENSCHIENEN-SYSTEM
FOBA SYSTÈME RAILS DE PLAFOND



FOBA COMBITUBE SYSTEM
FOBA COMBIROHR[®] SYSTEM
FOBA SYSTÈME COMBITUBE



FOBA BACKGROUND TABLES
FOBA AUFNAHMETISCHE
FOBA TABLES DE PRISE DE VUE



Produkte	Produktebeschreibung	Seite
B1xx1*	Hintergrundpapier 1.35 x 11 m, Farbe angeben	5
B1xx0*	Hintergrundpapier 2.75 x 11 m, Farbe angeben	5
B1xx3*	Hintergrundpapier 3.55 x 32 m, Farbe angeben	5
B2000	Farb-/Referenzfächer für Hintergrundpapiere	5
* die beiden x stehen stellvertretend für die Farbnummer		
CAMUN	Schwenkarm Table-Top	10
CEBLA	BRONCOLOR Lampenadapter	13
CEBLI	Universeller Lampeneinsatz 5/8"	13
CEBLO 1/4	Wechseleinsatz mit 1/4"-Gewinde	13
CEBLO 3/8	Wechseleinsatz mit 3/8"-Gewinde	13
CEHUA	Wechselhülse mit 3/8"-Gewinde	13
CEHUO	Wechselhülse mit COMBIROHR® Anschluss	13
CEONA	Verlängerung der Klemmtraversen CEONO/SAONO	13
CEONO	Klemmtraverse für COMBIROHR®, Loch-Ø 25mm	13
CEPRO	Wechseleinsatz mit Haken	13
CESRA	Grosser Tellerfuss mit COMBIROHR® Anschluss	12
CESRO	grosser Rollfuss, für Rohre Ø 30 mm / 25 mm	12
COFLA	Befestigungsplatte mit Klettverschluss	10
COLBE	Wechseleinsatz mit Flügelmutter	13
COLRI	Lenkrolle zu Aufnahmetisch DIMIL / DIMIU, Set à 4 Stück	8
COLRU	Lenkrolle zu Aufnahmetisch DIBRO / DIGRO bzw. zu COMBIROHR®	9
COMEN	Befestigungsset mit Klettverschluss	10
COMON	COMBIROHR®-Lampenstativ mit Klemmtraverse	14
CORPO	Wechseleinsatz mit Gabelstück	6
COSNO AS	kleiner Klappständer, Alu 65 cm	12
COSTO	grosser Klappständer, Stahl 95 cm	12
DABRO	Bremsvorrichtung mit Kunststofflager	4
DAPAA	1 Paar Klemmeinsätze mit Bremse	4
DAPAO	1 Paar Kleimmeinsätze komplett mit Kette	4
DAPAU	Gummileisten für Klemmeinsätze, Set à 6 Stk	4
DAPLE	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIMIL, gebogen	8
DAPLI	Licht Tunnel zu Aufnahmetisch DIMIU	10
DAPLO	Licht Tunnel zu Aufnahmetisch DIMIL	10
DAPLU	Acrylglasplatte, flach 123 x 100 x 0.3 cm	11
DAPOA	Stahlrohr für Papierrollen, 2.75 m	5
DAPOE	Konusset 2-teilig für DAPOA 2.75 m	5
DAPOI	Stahlrohr für Papierrollen, 3.55 m	5
DAPOR	Konusset 3-teilig für DAPOI 3.55 m	5
DAPSE	Abschlussstab für Papierende, 3.50 m	5
DAPSI	Abschlussstab für Papierende, 1.35 m	5
DAPSO	Abschlussstab für Papierende, 2.75 m	5
DASRO	Fahrbarer Ständer zu Aufrollvorrichtung	6
DIBRE	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIBRO, gebogen	9
DIBRO	Grosser Aufnahmetisch, 1.6 m	9
DIDRI	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIMIU, gebogen	8
DIDRU	Alu-Rohrgestell zu Aufnahmetisch DIMIU	8
DIGRO	Grosser Aufnahmetisch, 1.3 m	9
DIMIE	Alu-Rohrgestell zu Aufnahmetisch DIMIL	8
DIMIL	Mittlerer Aufnahmetisch	8
DIMIU	Kleiner Aufnahmetisch	8
DITRE	Velours-Folie schwarz 1.33 x 5.5 m	11
DITRO	Diffusorfolie opal 1.37 x 5.4 m	11
DODRE	Aufrollvorrichtung mit 3 Rollen	4
DOPLE	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIGRO, gebogen	9
DOPLO	1 Paar Konsolen für Aufnahmetische DIGRO / DIBRO	9



FOBA-Gelenkarme sind wichtige Hilfsmittel bei Shootings mit Aufnahmetischen (für mehr Infos zu FOBA-Gelenkarmen siehe separaten Flyer oder www.foba.com).





Produkte	Produktebeschreibung	Seite
DORPA	1 Paar Konsolen für 3 Papierrollen, Deckenmontage	4
DORPE	1 Paar Konsolen für 1 Papierrolle	4
DORPO	1 Paar Konsolen für 3 Papierrollen	4
DUPEE	Kettenrad für Klemmeinsätze	4
DUPIE	Laufkette für Kettenrad DUPEE	4
DUPL	Acrylglaskonus grosses Modell	11
DUPLI	Acrylglaskonus kleines Modell	11
F6xx1*	TT-PLAST Kunststoff-Hintergrund * 130x100x0.03 cm, Einzelbogen in Kartonrolle	18
F6xx0*	TT-PLAST Kunststoff-Hintergrund * 130x100x0.03 cm, 10 Stk. gleicher Farbe	18
* Farbe gemäss Farbreferenzfächer F6300		
* die beiden x stehen stellvertretend für die Farbnummer		
F6200	TT-PLAST Kunststoff-Hintergrund 130x100x0.03 cm, Set à 14 Farben	18
F6300	TT-Plast Farb-/Referenzfächer	18
SANRO 2	Säule 2 m zu Lampenstativ, rostfreier Stahl, Ø 30 mm	13
SANRO 3	Säule 3 m zu Lampenstativ, rostfreier Stahl, Ø 30 mm	13
SAONO	Klemmtraverse, Loch-Ø 30 mm	13
STAPI	Teleskopauszug mit COMBIROHR® Adapter unten	13
STAPU	Lampenstativ mit Teleskopauszug	14
STARE	Kleiner Rollfuss, für Rohre Ø 25 mm	12
STARI 2	Fahrbares Lampenstativ 2 m mit Klemmtraverse	14
STARI 3	Fahrbares Lampenstativ 3 m mit Klemmtraverse	14

Folgende FOBA-Produkte sind in dieser Broschüre erwähnt, aber nicht abgebildet und beschrieben:

		erwähnt auf Seite	beschrieben in Broschüre
ARTEU	Ablagetisch für Laptop	15	Stative
ASMIO	Neigekopf	11	Stativköpfe
ASNEO	Klemmstativ	11	Stativköpfe
CEBRO	Tischfuss mit COMBIROHR®-Anschluss	10	COMBIROHR®
CEGEE 25	Sicherheitsring, Loch-Ø 25 mm	10, 17	COMBIROHR®
CEGOE	Gewicht 2 kg, Loch- Ø 30 mm	15	COMBIROHR®
CEGOU	Schiebegewicht 2 kg, Loch-Ø 25 mm für COMBIROHR®	10, 15	COMBIROHR®
CEHUI	COMBIROHR®-Adapter für Ablagetisch ARTEU	15	Stative
CESRU	Beschwerungsplatte 8.7 kg	14, 15	COMBIROHR®
CESTA	COMBIROHR®-Teller mit Flügelmutter	12, 15	COMBIROHR®
COARO	COMBIROHR® 20 cm	13	COMBIROHR®
CODEA	Eckverbindung für COMBIROHR®	9	COMBIROHR®
COFLO	Schwanenhals 20 cm	10, 15	COMBIROHR®
COFLU	Schwanenhals 40 cm	15	COMBIROHR®
COGAE	Universal Schraubklammer	15	COMBIROHR®
COGEA	Gelenkverbindung für COMBIROHR®	10	COMBIROHR®
COGEU	Gelenkklemme stufenlos 360°	10	COMBIROHR®
COGUO	Gummifuss für COMBIROHR®	9	COMBIROHR®
COKLE	COMBIROHR® Klemme mit 3/8"-Gewinde	10, 15	COMBIROHR®
COKLO	COMBIROHR® Klemme	10	COMBIROHR®
COKRO	COMBIROHR® 40 cm	13, 6, 10	COMBIROHR®
COKTO	COMBIROHR® 160 cm	13, 14	COMBIROHR®
CONRO	COMBIROHR® 80 cm	13, 9, 6, 14, 15	COMBIROHR®
COTIO	Ablagetisch rund mit COMBIROHR® -Anschluss	15, 17	COMBIROHR®
COTMA	COMBIROHR® 6 cm	13, 12, 14, 15	COMBIROHR®
COTTO	Rohr 6 cm mit 2 COMBIROHR® -Aussengewinde	15	COMBIROHR®
RODEE	Lampenadapter mit COMBIROHR® -Innengewinde	14, 15	COMBIROHR®



Mit der Verlängerung **CEONA** ergänzte Klemmtraverse **CEONO** hier im Einsatz mit dem FOBA Deckenschienen-System. Für die Sicherheit ist unten am COMBIROHR® der Sicherheitsring **CEGEE 25** festgeschraubt.



Beispiel einer Aufnahmesituation:
2 **STAPU** für die Lampen
1 Acrylglas-Konus **DUPL**
1 Tisch bestehend aus:
1 kleiner Klapptänder **COSNO AS**
1 COMBIROHR® 80 cm
1 Ablagetisch **COTIO**



Haken-Wechseleinsatz **CEPRO** hält Kabel fern vom aufzunehmenden Objekt. Mit Hilfe der Wechselhülse **CEHUO** ist er auf einem COMBIROHR® aufgeschraubt.